



CURRICULUM VITAE

Michał Tadeusz Gajewski
(alias **Smoke Detector**)
ur. 11.09.81, stan wolny
e-mail: agencja@powsinoga.com
telefon: +48.694.811.118
faks: +48.56.475.41.24
Box 77, Toruń 1



powsinoga.com | gadabout.biz | wpiernicz.com
facebook.com/powsinoga | youtube.com/powsinoga
instagram.com/powsinoga_art | linkedin.com/in/powsinoga
last.fm/pl/user/smoke-detector | soundcloud.com/smokedetector

UMIĘTNOŚCI:

Zakres działań ludzkich i nadludzkich, obejmujących moje najmocniejsze strony, umiejętności przydatne na stanowisku A&R Manager w Universal Music Polska, gdzie liczy się horyzontalne i wertykalne spojrzenie na przemysł muzyczny.

- **MARKETING** – łączę różne obszary wykorzystując i miksując narzędzia budowania oczekiwanego efektu, gdzie liczy się wyrazista identyfikacja, historia i język komunikacji, obsługuję social media, aplikacje do edycji foto, wideo w sposób niezwykle sprawny, zarządzam stronami internetowymi
- **ANALITYKA** – badam, doradzam, konstruktywnie krytykuję, raportuję
- **DORADZTWO** – pomagam, uczę pracy z mediami, reprezentuję, kojarzę
- **PRODUKCJA** – koordynuję, rozliczam, wskazuję jak podejść do koncertów, nagrań audio i video, pomaga mi w tym znajomość m.in. scenotechniki, interpretowania i pisanie riderów, ofert, presspacków, prezentacji, etc
- **COPYWRITING** – wymyślam nazwy, hasła, zajawki i dłuższe przekazy, patentuję i kreuję zdrową, przejrzystą atmosferę przy powstawaniu projektów

PREDYSPOZYCJE:

- zarządzanie czasem i trudnymi, złożonymi kilkoma projektami równolegle
- wytrwałość w zdobywaniu ważnych informacji oraz nowych kontrahentów
- zdolność przekazywania dyspozycji oraz umiejętność słuchania drugiej osoby
- spore doświadczenie i wiedza o rozrywce, kulturze, mediach, historii, polityce
- łatwość wynajdowania talentów i nietuzinkowych twórców w przemyśle muz.
- ustabilizowane życie prywatne, motywacja na osiąganie dużych sukcesów
- prawo jazdy kat. B, mobilne biuro w smartfonie, elastyczność, błysk w oku
- umiejętność realizacji projektów muzycznych jak produkcja albumów muz.
- inteligencja emocjonalna i społeczna, empatia i wrażliwość estetyczna

WYKSZTAŁCENIE:

Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu, magister

2000 - 2006 | Politologia – studia dzienne / indywidualne, praca magisterska
pt. „Kazik Staszewski. Stańczyk obecnych czasów” (analiza tekstów, wywiad)

NAJWAŻNIEJSZE DZIAŁANIA W OSTATNICH LATACH:

Agencja Artystyczna POWSINOGA®

V 2008 – obecnie - właściciel (na początku działająca w Akademickim Inkubatorze Przedsiębiorczości)
organizacja koncertów własnych, zarządzanie reklamą – wybrani klienci to m.in.:

- Agencja LIVE – współprodukcja gali XV-lecia Nagrody im. G.Ciechowskiego
- Agencja WALK – zarządzanie 1/4 obszaru Polski przy XXV-leciu Ergo Hestia
- Centrum STODOŁA – zarządzanie kampanią LADY PANK, KULT w Toruniu
- AGORA – zarządzanie kampanią LADY PANK, FISZ EMADE w Toruniu
- GnP („Ucho Prezesa”) – dobór „nieznanych” zespołów na eventy firmowe
- WAGART – zarządzanie kampanią LADY PANK w Toruniu
- MCK Bydgoszcz – wsparcie doradcze dla festiwalu DRUMS FUSION (Richard Bona, Omara Portuondo, Stewart Copeland Symfonicznie)

Mdzn. Platforma Artystyczna / Festival EKLEKTIK SESSION (Wrocław)

V 2017 – obecnie – sales manager – sprzedaż biletów, wsparcie produkcyjne

- 2017 – finał Opera Wrocławska – koncert **Jojo Mayer / Nerve**
- 2018 – finał Centrum Sztuk Audiowizualnych – koncert **Nils Peter Molvaer**
- 2019 – finał Hala Serwisowa Mercedes-Benz – koncert **Blue Deserts**

Klub Muzyczny LIZARD KING (Toruń)

II 2010 - III 2018 – multifunction manager (event & pr manager - jako firma zew.)

zarządzanie zespołem produkcji wydarzeń, kontakt z mediami i kluczowymi klientami,
organizacja biletowanych koncertów, głównie przy trasach promujących nowe albumy:

Zakopower, Artur Andrus, Czesław Śpiewa, Maria Peszek, Elektryczne Gitary, Sztwywny Pal Azji, Kapela Ze Wsi Warszawa, Kękę, Ania Dąbrowska, Ania Rusowicz, Grzegorz Turnau, Soyka, Luxtorpeda, Acid Drinkers, Lao Che, Łąki Łan, Voo Voo, Armia, Closterkeller, Dezerter, Tilt, Smolik, Piersi, T.Love, OSTR, Maciej Maleńczuk, Krzysztof Zalewski, Organek, John Porter, Sarsa in.

Mobilne Centrum Kultury WPIERNICZ (eksperyment rozrywkowy)

IV 2018–XI 2018 – kreator, ekskluzywne koncerty w Teatrze Letnim, Ciechocinek

- powsinoga.com/WPIERNICZ_CIECHOCINEK_2018_POWSINOGA.pdf (pobierz studium przypadku)
- Nagroda w plebiscycie PolskaPressGrupa w kategorii kultura: OSOBOWOŚĆ ROKU 2018

GRIBOJEDOW – zespół muzyczny (postrock, alternatywa)

V 2018 – IV 2019 – menedżer powsinoga.com/artysta/gribojedow (video i materiały do pobrania)

- Wykonawca Roku w plebiscycie „Toruńskie Gwiazdy 2018” (grupa RMF – Radio GRA)
- album „Nowotworzenie” 2018 – płyta studyjna (producent wykonawczy)
- album „The Worst Off” 2019 – kompilacja na XX-lecie (pomysł-wy-dawca)
- promo-video „Last Show CCK Jordanki Toruń” 2019 (producent wykonawczy)

współpraca przerwana nagłą śmiercią lidera zespołu ... [']

DOŚWIADCZENIA Z ZAMIERZCHŁYCH CZASÓW:

- **Współdział** – organizacja dyskoteki karnawałowej w I kl. podstawówki – 1989, Ciechocinek
- **Wolontariat** - pomoc sceniczna przy organizacji Przeglądu „Gitariada” – asystent stage managera – 1999 (finał Lady Pank), 2000 (finał Republika), MCK w Aleksandrowie Kuj.
- **Szkolenia „Miejsca pracy w sektorze kultury”** z zakresu reklamy oraz PR – 2004 dyplom - program Phare 2003 RZL od Fundacji Expert-Kujawy, Inowrocław
- **Letnia praktyka studencka** - VIII 2005 – asystent redaktora, dziennikarz i prezenter muzyczny w Studenckim Radio ŻAK Politechniki Łódzkiej, Łódź
- **Praca na umowę zlecenie** – IX - X 2005 - mobilny kontroler terenowy: pomiary działek gps, fotografia dokumentacyjna, Techmex S.A. / ARiMR, Gdańsk
- **Praca społeczna** – II 2006 - II 2008 – koordynator 4 imprez z profilaktyki uzależnień „Znajdź Alternatywę Na Życie” dla Urzędu Miejskiego, Ciechocinek
- **Praca hobbystyczna** – VIII 2006 - X 2008 – redaktor naczelny portalu miejskiego, fotograf, administrator, W3B World Sebastian Michalak, Włocławek
- **Współpraca artystyczna** – I 2007 - XII 2007 – copywriter, Galeria Sztuki Współczesnej Quaggaart, teksty dla pism w USA i Kanadzie, zdalnie
- **Praca na umowę o dzieło** – III 2007 - XII 2008 – dziennikarz, wydawca internetowy, doradca redaktora naczelnego, G.P. Media., Bydgoszcz
- **Współpraca menedżerska** – I 2007 - XII 2010 – m.in. zespoły Czerwie, Disparates

INNE ZDARZENIA HISTORYCZNE:

- **producent wykonawczy** albumu promocyjnego pt. "Otwarta Sztuka Dla Ludu" (2008) dla Czerwie m.in. przy współpracy m.in. z MySpace Polska, Kraków
- **producent wykonawczy** albumu "Fafaberie" (2010) dla zespołu Disparates, Toruń
- **producent wykonawczy** kompilacyjnego albumu płytowego młodych talnetów pt. "Lizard King Festival vol.1 (2012) dla R&C Union S.A., Poznań
- **dyrektor operacyjny** Lizard King Festival 2011 - przegląd młodych zespołów w 4 klubach sieci R&C Union S.A., Poznań, Toruń, Łódź, Kraków
- **laureat** stypendium prezydenta Michała Zaleskiego – 2009, Toruń
- **laureat** festiwalu **FAMA** z zespołem Disparates – 2009, Świnoujście
- organizator Before Party z okazji koncertu Roda Stewarta – 2011, Toruń
- **członek jury** Lizard King Festival, Lizard King Talent Show – 2012, Toruń
- **przewodniczący jury** „Bitwy Kapel” na Fama Rock Festival – 2012, Iława

Toruń, 22.07.2019

LIST MOTYWACYJNY

Jestem gotów przystąpić do współpracy z Państwem. Prowadząc jednoosobową działalność gospodarczą, siłą rzeczy otwieram się ku sprawom wielkim. Moja osoba na stanowisku A&R Manager nada siły napędowej firmie. Razem stworzymy nową jakość w Universal Music Polska.

Znam otoczenie konkurencyjne, za które uznaję niezależne agencje, producentów i wytwórnie jak np. Kayax, Art2Music, Mystic, Agora. Przeczesują oni krajowy rynek w poszukiwaniu nowych gwiazd, gdzie drzemie ogromny potencjał popkulturowy.

Jako uczestnik programu dla menedżerów Inkubator **TAK BRZMI MIASTO**, mam styczność z dużą ilością nowych zespołów, wokalistów i młodych menedżerów, co na pewno może się nam przydać. Dzięki temu będziemy o krok przed innymi!

Atrakcyjne warunki finansowe, ale i też miła atmosfera, zachęcą mnie do osiedlenia się w Warszawie, acz z Torunia mam też blisko. Jest tu dobra baza wypadowa.

Obszerne i szczegółowe portfolio udowadnia, iż jestem osobą konsekwentną, wytrwałą, umiem pracować z Artystami, podwykonawcami i nie robię problemów, tylko je w skuteczny sposób, kreatywnie rozwiązuję. Fakt, iż działam od lat na styku alternatywy i mainstream'u, wbrew pozorom jest dodatkowym moim atutem.

Już na ten moment mam pomysły, propozycje. Spotkajmy się.

Michał Tadeusz Gajewski



Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych zawartych w mojej ofercie pracy dla potrzeb niezbędnych do realizacji procesu rekrutacji (zgodnie z ustawą z dn. 29.08.97 roku o Ochronie Danych Osobowych Dz. Ust Nr 133 poz. 883)